

- Jeg fikk jobben fordi jeg kan mekke på lastebiler og bære tunge ting.

MARTIN HAGFORS

(f. 1960) i Palo Alto, California. Flyttet til Trondheim som 14-åring.

Musiker og låtskriver kjent fra HGH, Home Groan og Meg og kammeraten min, men har også jobbet som snekker, pleieassistent og lydmann.

Slipper til våren platen *Producers, Politics & Passion*, der Nikolai Eilertsen, Anne Lise Frøkedal, Jenny Hval, Erlend Mokkelbost, Morten Qvenild, Knut Reiersrud, Knut Schreiner, Cato «Salsa» Thomassen, Anders Tjore og Susanna Wallumrød er med som produsenter.

Hos Martin

Etter ni album vil Martin Hagfors viske ut sitt eget uttrykk. Derfor har han med seg ti produsenter når han lager ny plate.

TEKST ADRIAN NYHAMMER OLSEN FOTO CHRIS AADLAND

Å få Martin Hagfors til å liste opp ting han misliker er ikke vanskelig. Han hater McDonald's. Det de står for, maten de serverer og måten de behandler sine ansatte på. Han misliker Nato, religion, bakmenn i musikkbransjen som ikke holder tidsavtaler. Han avskyr det nå nedlagte Statoil-stipendet til Byalarm, går med *Stopp oljesponsing av norsk kulturliv*-button på skjorten, og han synes i alle fall ikke noe om å bli intervjuet akkurat nå:

- Hvorfor sitter du her og skriver om meg, spør han, og nipper til et krus grønn te i sitt studio på Grønland i Oslo.

- For hvor viktig er det jeg holder på med, sammenlignet med den jobben en sykepleier gjør på Legevakten? Nei, gå heller og bruk en ettermiddag på å intervjuer romfamilien som sover på trappen foran optikeren rett her ute!

BRYTE MED SEG SELV

Men han får tilgi oss. Hagfors jobber nemlig for tiden med *Producers, Politics & Passion*, et album med et interessevekkende konsept. Platen skal bestå av ti låter, spilt inn med hver sin produsent. Hagfors har fått med seg kjente navn fra norsk musikkliv, som Cato «Salsa» Thomassen, Knut Reiersrud, Jenny Hval, Susanne Wallumrød og Knut Schreiner. Produsentene har fått tilsendt hver sin låt som Hagfors har skrevet, sunget og spilt inn med kassegitar. Deretter står de ti utvalgte produsentene helt fritt til å gjøre det de vil med låten.

- Å si at de bidrar med *arrangement*, er kanskje riktigere å si enn at de er produsenter. Det er når du gir en produsent arrangementsmuligheter, at produsenten virkelig produserer. Om et band kommer inn i studio og spiller inn akkurat det de uansett hadde tenkt å spille inn, da hører man ikke hvem som har produsert musikken. Skulle det være slik, kunne jeg jo bare gjort det selv, sier Hagfors.

En syrlig eim av klementiner henger under skråtaket i studio, sammen med en lenke med små røde og gule lamper. Et miksebord står vertikalt på en tralle, ledninger ligger i kruseduller på

tregulvet. Under takvinduet er det hengt opp litt plastfolie for å beskytte mot den fuktige oslovinteren. I kroken sitter Anne Lise Frøkedal, kjent fra *I Was a King* og nå nedlagte Harrys Gym. Hun flikker på sitt bidrag til *Producers, Politics & Passion*. Låten «Kinky Lovers» skal bli en politisk poplåt med futuristisk, romskips-aktig¹ sound.

- Jeg har blitt skikkelig glad i låten. Nå behandler jeg den som om den var min, forteller hun, før hun spør om ikke Hagfors vil spille litt mer gitar på låten.

- Nei, det er opp til deg å bestemme, svarer han.

Etter at Frøkedal har forlatt studio, røper Hagfors at han ikke ville forstyrre og ødelegge *grooven* hun var inni mens hun satt og jobbet. Det var hennes intuitive bidrag til musikken han var ute etter.

- Med dette albumet vil jeg bryte med mitt eget uttrykk, viske det ut, sier han.

- Det enkleste for meg hadde vært å lage tjue nye plater med Home Groan, men det er jeg ikke interessert i.

HJELPEPLEIER HAGFORS

Home Groan er et av Martin Hagfors' mange prosjekter. Under det navnet har han gitt ut ni album som vokalist og tekstforfatter. I tillegg er han kjent for sine samarbeid med tidligere Motorpsycho-trommeslager Håkon Gebhardt i bandet HGH og barnemusikkprosjektet Meg og kammeraten min. I tillegg vant Hagfors en Spellemannpris i 2004 med gruppen The National Bank. Med en slik merittliste skulle man kanskje tro Hagfors begynte sin musikkariere i tidlig alder, men han var 49 år da han ga ut sin første soloplate.

- Jeg er egentlig veldig glad for at jeg ikke ga ut plate som 20-åring. Jeg har hørt på de gamle låtene jeg skrev da, og synes ikke de er interessante.

¹ Apropos astronomi: Hagfors' far var den kjente astronomen Tor Hagfors som fikk oppkalt en asteroide etter seg. Den heter «Hagfors 7270», og sønnen synger om den i låten «Miss Universen» på det kommende albumet.